

TROOST EN BEMOEDIGING

Je kunt er niet omheen. Het nieuwe glaskunstwerk **Panta Rhei** in de centrale gang is een blikvanger. De dochters van kunstenaar **Gery Bouw** poseerden er geduldig voor.

Twee sierlijke vrouwfiguren op transparant glas die vanuit een hoge boom de voorbijgangers gadeslaan. De boomtakken kronkelen organisch, als grote bloedvaten, door hen heen. **Panta Rhei**, het verstilde glaskunstwerk van Gery Bouw in de centrale gang is even subtiel als opvallend. Gery ontwierp eerder **Amphia's** imposante **Stiltecentrum**. Haar nieuwe werk heeft een mooie plek, vindt ze. "Je ziet het al van verre. En het is steeds anders, omdat het licht ook steeds verandert." De twee figuren zijn Gery's dochters die geduldig poseerden tijdens een fotosessie in het bos. Daarna maakte ze, met hulp van haar dochter Jori van Boxtel, het uiteindelijke ontwerp.

Stromen

Haar idee voor de afbeelding ontstond toen ze in een boek stuitte op de uitspraak **Panta Rhei** – 'alles stroomt' – van de Griekse filosoof **Heraclitus**. "Eeuwigheid en constante verandering. Ik vond het een mooie metafoor voor de mensen die door die gang lopen. Die stroom blijft, maar is tegelijkertijd altijd anders samengesteld. 'Stromen' is het uitgangspunt: vandaar ook die boomtakken als aders."

Contrast

De realisatie was een behoorlijke puzzel. De plek in de gang die ze uitkoos bleek een brandwerende scheiding. Het kunstwerk werd uiteindelijk op dat brandwerende glas geprint. Gery: "Meestal gebruik ik een techniek waarbij de kleur met hoge temperaturen in het glas wordt gebrand. Dat was nu niet mogelijk." Het werd een speurtocht: vind maar eens een printer die glasplaten van twee bij drie meter aan kan. Uiteindelijk spoorde ze er eentje op bij een bedrijf in **Werkendam**, die de opdracht graag aannam.

Gery is tevreden over het contrast tussen de 'strakke' hal en haar organische werk. "Ik wilde ingetogenheid weergeven, de vrouwfiguren stralen iets troostends uit, iets bemoedigends. Iemand zei me, het heeft iets religieus. Toen dacht ik, wat mooi, dat het zo wordt opgevat."

Scan de QR-code en bekijk het glaswerk van Gery Bouw:



KUNST IN AMPHIA

In de visie van **Amphia** is kunst een belangrijk onderdeel van de healing environment die het ziekenhuis wil zijn. Een prettige omgeving draagt bij aan het genezingsproces. De kunstcommissie van **Amphia** beheert kunst in de openbare ruimtes van het gebouw, adviseert de Raad van Bestuur en organiseert tentoonstellingen en kunstavonden. Wij komen 6 tot 8 keer per jaar bij elkaar en vanuit dit overleg worden ideeën naar voren gebracht om de collectie te behouden, te onderhouden en te vernieuwen. Momenteel zijn we op zoek naar nieuwe leden. Interesse? Neem contact op met bestuurslid **Hans Aerts** [5123] of **Stella de Man** [4185].