

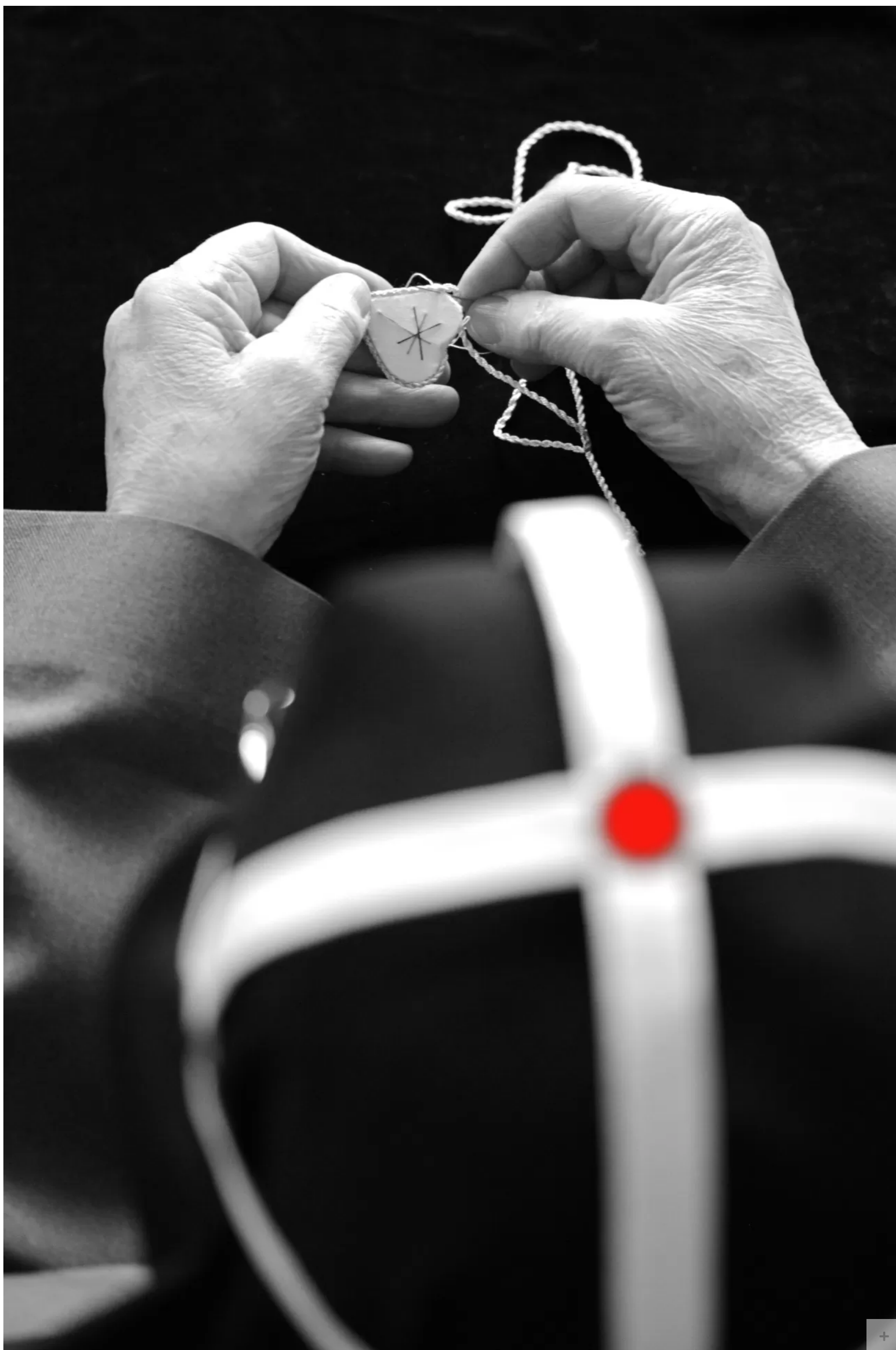


[Nu te zien & verwacht](#) › [Tentoonstellingen](#)

Krona als hoofdzaak

13 mei 2023 t/m 22 oktober 2023

Van het Birgittijnse kroontje tot de creaties van Stephen Jones en hoeden gedragen door politici tijdens Prinsjesdag: de tentoonstelling *Krona als hoofdzaak* toont sluiers, kronen, hoeden en hun betekenis. Op een aanstekelijke en ongecompliceerde wijze verbeelden hoofddeksels hoe tijden veranderen, hoe een hoed, pet, sluier of kap groepen mensen bijeenbracht of juist van elkaar distantieerden. In deze expositie wordt ingespeeld op de naam van het museum. Krona is het Zweedse woord voor kroon en verwijst naar de bijzondere bekroning van de sluier van de zusters Birgittinessen die in de abdij naast het museum wonen en leven.



Van middeleeuwen tot heden

De gepresenteerde hoofddeksels zijn voornamelijk afkomstig uit musea in binnen- en buitenland, regionale collecties en Krona's eigen collectie. Zo is er aandacht voor de uitzonderlijke fraaie poffers gemaakt van kant die rond 1900 bij bijzondere gelegenheden door vrouwen in Brabant gedragen werden, voor de extravagante hoeden op schilderijen van de Antwerpse Maniëristen rond 1530, maar ook voor de indrukwekkende en extreem eenvoudige en sobere kappen van zusters en monniken uit Frankrijk, vastgelegd door fotograaf [Roland Fischer](#). De soberheid van deze monnikskappen staat in schril contrast met de hoofddeksels gemaakt door [Stephen Jones](#) en hoeden gedragen tijdens Prinsjesdag door onder andere Annemarie Jorritsma en Caroline van der Plas. De presentatie van de hoofddeksels wordt aangevuld met filmfragmenten uit het archief van het [Eye Filmmuseum](#) en van elders.



Hoed 'AWOL' (2001-2002), Stephen Jones. Collectie MoMu Antwerpen. Foto Hugo Maertens

Samenwerking

Modeontwerper Addy van den Krommenacker, afkomstig uit Uden, ontwerpt ter gelegenheid van de tentoonstelling een habijt en bijbehorend kroontje anno 2023 voor de zusters Birgittinessen.

Ook 21 kunstenaars, aangesloten bij de stichting Maashorst Kunst (s.MaaK) hebben zich laten inspireren door het thema *Krona als hoofdzaak*. Ieder in zijn eigen discipline en met unieke uitingsvormen, heeft dit geleid tot een zeer diverse expositie die te zien is van dinsdag 16 mei t/m maandag 29 mei in de Feestzaal van Museum Krona.

Krona als hoofdzaak wordt samengesteld door team Krona in samenwerking met gastcurator en kunsthistorica Birthe Weijkamp.



'Krona als hoofdzaak' is de eerste in de rij van drie feestelijke jubileumexposities, en wordt op zaterdag 13 mei 2023 geopend. In elke expositie tijdens de jubileumperiode wordt op voor het museum karakteristieke wijze aandacht gegeven aan de link met het verleden, het belang van het heden en de verbeelding naar de toekomst.

Met dank aan kunstenaars, bruikleengevers, vrijwilligers van Museum Krona, Gemeente Maashorst, Delo B.V., Tronix Lighting, Herlings Elektro Techniek en De Laat Assurantiën.

De expositie toont werk van o.a. Addy van den Krommenacker, Stephen Jones (via MoMu Antwerpen), Roland Fischer, Guus Bekooy, Couzijn van Leeuwen en Gery Bouw.

In het nieuws

- [‘Krona als hoofdzaak’ toont hoofddeksels van haute couture tot Nike-honkbalpetje](#)
[Brabant Cultureel](#) | 23 mei 2023
- [Couturier Addy van den Krommenacker ontwerpt habijt van plissé en parels voor museum Krona](#)
[Brabants Dagblad](#) | 15 mei 2023
- [Van religieuze naar hedendaagse, niet per se kerkelijke kunst: Museum Krona in Uden bestaat 50 jaar](#)
[Brabants Dagblad](#) | 5 mei 2023
- [Museum Krona in Uden viert gouden jubileum](#)
[Brabant Cultureel](#) | 30 maart 2023

Deel deze pagina

Locatie

Veghelsedijk 25
5401 PB Uden
Tel: (0413) 26 34 31
IBAN: NL14RABO0174955502