

REFLECTIE, TROOST, DOORGEVEN

Een overzicht van de vierde 100 aanwinsten voor de kunstcollectie van DELA

coöperatie
DELA

Gery Bouw (NL, 1957)

Voor de aula van het nieuwe crematorium in Tiel vroegen wij Gery Bouw om een glaskunstwerk te ontwerpen. Een deel van de opdracht was van praktische aard: we willen niet dat de bezoekers in de aula gestoord worden door de bewegingen van voorbij trekkend verkeer en voetgangers. Maar misschien belangrijker was nog wel de wens van DELA dat deze aula een warme, troostrijke ruimte zou worden, waar het glaskunstwerk een welkome afleiding vormt voor wie tijdens de dienst even zijn gedachten de vrije loop wil laten.

Bij het ontwerp voor het crematorium in Tiel liet Bouw zich inspireren door een wisselwerking tussen de bloemen die meestal op de kist liggen en de bloemachtige vormen op de glaswand erachter. De bloemen waaieren verder uit, zowel horizontaal als verticaal en vormen zo een eerbetoon aan de overledene. Bouw heeft gekozen voor een warm kleurenpallet, dat aansluit op de in het gebouw aanwezige tinten. Het glaskunstwerk creëert een sfeer van warmte en troost voor de nabestaanden in de aula, zonder de concentratie op de afscheidsdienst te verstoren.

De bloem- en kelkachtige vormen zijn met draden aan elkaar verbonden. Deze 'gevoelsdraden' symboliseren de verbondenheid met de overledene. De draden die zich uitstrekken naar beneden vormen een verbinding met de aarde en de wens om de overledene hier te houden. De draden die naar boven gaan vormen een verbinding met het eeuwige en het hiernamaals, ze symboliseren de reis die de overledene gaat maken.

In de bloem- en kelkvormen heeft Bouw allerlei tekens verborgen van tastbare herinneringen aan de wereld van de overledene, zoals een sieraad, een glas, een stoel, een lamp, een kop en schotel. Ook heeft zij verschillende religieuze en natuurlijke symbolen in de kelken verstopt, zoals een schip, een vlinder, een lotusbloem, een duif of een vis. Het kunstwerk als geheel is prachtig om te zien en biedt de aanwezigen afleiding tijdens de dienst, maar voor wie wil is er nog veel meer om te ontdekken in de details van dit schitterende werk.

Glaskunstwerk
Aula Tiel
15.60 m breed x 8.60 m hoog



Niets uit deze uitgave mag zonder schriftelijke toestemming van de redactie worden gereproduceerd of vermenigvuldigd. Alle wijzigingen voorbehouden.

Uitgave	DELA kunstzaken
Contact	kunstzaken@dela.org
Tekst	Chris Beaulen, Joyce Dunki Jacobs, Anneke van Eeuwijk, Wilbert Graafmans, Riet Janssen, Leo Lucassen, Ank Mooren
Vormgeving	Joyce Dunki Jacobs & Max Rovers
Opmaak	EdOntwerpt
Druk	Netzodruk
Oplage	200 stuks, november 2017