

Glaskunstwerk in aula uitvaartcentrum de Linge in Tiel

Voor het nieuwe crematorium en uitvaartcentrum De Linge in Tiel heeft Gery Bouw het glaskunstwerk *Gevoelsdraden* ontwikkeld en uitgevoerd. Het werk weerspiegelt de visie van opdrachtgever Coöperatie DELA: troost, reflectie en doorgeven.

Het kunstwerk draagt bij aan het creëren van een uitstraling van warmte en ondersteuning voor de aanwezige nabestaanden en tevens het versterken van het eerbetoon aan de overledene. Er treedt een wisselwerking op tussen de bloemen op de kist en de bloemachtige vormen op de glaswand erachter. Deze vormen waaieren horizontaal en verticaal uit.

Inhoudelijk

1. Het zichtbaar maken van gevoelsdraden die de verbondenheid symboliseren met de overledene. Stromen die naar beneden gaan, naar het aardse; het hier willen houden van de overledene. Stromingen die naar boven gaan en verdwijnen.
2. Het vasthouden van herinneringen wordt gevisualiseerd d.m.v. bloem- en kelkachtige vormen als herinneringsbokalen. Herinneringen aan een overledene openbaren zich in tastbare en dagelijkse herinneringen. Een aantal tastbaarheden is bijna onzichtbaar in de bloemen en kelken verwerkt, min of meer verborgen. Zoals een sieraad, een foto, een stoel, lampjes, een gedekte tafel, een glas en een kop en schotel.

Symbolen

Religieuze symbolen uit de vijf grote wereldreligies: Christendom, Islam, Hindoeïsme, Boeddhisme en Jodendom zijn in het kunstwerk verwerkt, naast symbolen als een schip, vleugel, lotusbloem, vlinder, duif, vis, lam, levensboom en klapproos.

Het **schip** staat voor het leven als een reis, het voertuig van de geest, de mens die over de wateren des levens vaart. **Vleugel**:

dat het leven vervliegt bij dag en nacht. Het opstijgen boven het aardse uit. **Lotusbloem**: als een van de acht gelukbrengende boeddhistische tekens symboliseert de lotus de spirituele zuiverheid en verlichting. In het Hindoeïsme heeft de bloem ook deze betekenissen maar ook nog vele andere. **Arabesken** verwijzen naar de schoonheid van Allahs schepping en naar de paradijs tuin. Teksten uit de koran. De **vlinder** wordt in verband gebracht met de ziel van de overledene. **Paard**: In het Keltisch begeleiden de paarden de zielen naar de onderwereld. **Duif**: de heilige geest in het Christendom. **Vis**: kan verwijzen naar Christendom, het laatste avondmaal en de eucharistie. **Lam**: staat symbool voor de zoon van God, in de beeldende kunst. **Gelukshandje**: wordt gebruikt in de Joodse en Marokkaanse traditie. **Levensboom**: de boom des levens, het kosmische bestaan en de eeuwige cirkel van leven en dood. **Jasmijn**: symbool van reinheid en populair als offergave. De **klapproos** staat symbool voor de dodenherdenking van de gesneuvelden in de Eerste Wereldoorlog. Een klapproos die in één keer al zijn blaadjes verliest. De stempel in de vorm van een kruis. **Vaantjesboom** oftewel de zakdoekjesboom. De Buitenbeglazing is digitaal geprint met emailles en ingebrand op 1 glaslaag en later samengesteld tot isolatieglas.

Crematorium en uitvaartcentrum De Linge, Medelsestraat Oost 20, NL-4004 LG Tiel, tel +31 (0)88-3352170. Te bezoeken op afspraak.

Gery Bouw, *Gevoelsdraden*, 2015; glaspanelen horizontaal h. 75 cm, b. 1200 cm | glaspanelen verticaal h. 40 cm, b. 600 cm; digitale prints met emailles; animatie op beeldschermen, afgeleid van de beeldende elementen uit de glaspanelen. Opdrachtgever Coöperatie DELA

