

05

Ministerie van
Justitie

15

GBO,
Zoetermeer

06

Bouw, Gery

19

Van Hezewijk,
Joost / Eijkelen
berg, Jacques

Gery Bouw realiseerde in het vijf verdiepingen tellende centrale deel van het gebouw voor de Gemeenschappelijke Beheers Organisatie een serie beelden die verwijzen naar de zintuigen, naar zinnelijkheid en naar de 'condition humaine'. In fotografieën, perspectivische manipulaties, assemblages en teksten, die functioneel verbonden zijn met de architectuur en de organisatie, trekt Bouw de eendimensionaliteit van moraal, rechtspraak en beheersbaarheid in twijfel. "Kan in een mens zowel liefde voor waarheid als liefde voor leugen huizen?", valt in een van haar werken te lezen.

In de serie werken geeft Bouw uiting aan haar overwegingen. De plaatsen waar zij deze werken 'voorlopig' heeft ingezet, heeft zij bepaald na onderzoek naar de gevoelige plekken in de architectuur. Haar ongebruikelijke

perspectivische standpunten, zowel bij de opname als bij de presentatie van de beelden, de kanteling en de diepte van de perspectieven brengt in het afgewogene van de architectuur andere aanzichten naar voren. Dit systeem van beelden is ook voortgezet aan de façade van het gebouw.

Vanuit een omvattende visie, neergelegd in een totaalontwerp, is het in de toekomst mogelijk de werken te verplaatsen, uit te breiden of anders samen te stellen. De kunstenaar zal nog enige jaren betrokken blijven bij het (her)ordenen van het gebouw.

Artist Gery Bouw has produced a series of images for the five floors of the central wing of the Municipal Administration Building. These images refer to the senses, to sensuality and to the human condition. In photographs, perspectival manipulations, assemblages and texts, all of which are functionally linked to the architecture and the organisation, Bouw calls into question the one-dimensionality of morality, the dispensation of justice and controllability. "Can an individual embrace both a devotion to truth and a love of mendacity?", asks one of her works.

In this series, Bouw gives expression to the various aspects she has to consider. For example, she decided on a 'provisional' location for the works after studying the most sensitive places in the architecture. Her unusual perspectival standpoints, both

in terms of the inclusion and presentation of the images and in the toppling over and depth of the perspectives, bring other aspects to the fore when she considers the architecture. This system of images is continued on the building's façade.

Thanks to this all-encompassing vision, which is encapsulated in a single overarching design, it will be possible to move, extend or reconfigure the work in the future. The artist will thus continue to be involved in (re)ordering the building for some years to come.

Pagina / Page
108Postcode / ZIP
2711 BCProject
68Tekst / Text
Eijkelenberg,
Jacques

33

35.500,- Euro

37

Rgd (Directie
Advies en
Architecten)
i.s.m. Archi-
tectenbureau
Bleeker

18

Lagerweij, ing.
H.R.

04

2003



Edgino / Project
09

Project
68

Baeld / Image
Cox, Peter

Kunst bij Rijkgebouwen 2000-2003 geeft een uitgebreid en geïllustreerd overzicht van alle kunst opdrachten die binnen de één procent regelgeving gedurende de jaren 2000-2003 zijn uitgevoerd. In die periode werden 65 opdrachten vrijgesteld aan 97 kunstenaars waarbij een totaal bedrag gehaald was van 5.559.470 euro.

De Rijkgebouwoorloofdienst is daarmee Nederlands grootste opdrachtgever voor kunst in de openbare ruimte en de recent afgeleverde kunsttoepassingen laten zien dat zij de discipline conform de ontwikkelingen in de hedendaagse kunst zo breed mogelijk interpreteert.

In deze publicatie wordt duidelijk hoe de Rijkgebouwoorloofdienst behalve de architectuur ook de context van de gebouwen betreft bij de inhoudelijke afstemming van de kunstplannen, wat veelal geresulteerd heeft in interessante en onconventionele beeldoplossingen. Omdat een groot deel van de gedocumenteerde kunstideeën niet toegankelijk is voor het publiek biedt deze publicatie een uniek overzicht van de kunstcollectie van rijkgebouwen.

'Kunst bij Rijkgebouwen 2000-2003' (Art for Government Property 2000-2003) is a detailed and illustrated overview of all the art commissioned during 2000-2003 under the 'one per cent' rule (which states that at least one per cent of the construction budget for a public building must be earmarked for art). During that time, 65 commissions were awarded to 97 artists, representing a total investment of EUR 5,559,470.

This makes the Government Buildings Agency the Netherlands' biggest commissioning body for art in public spaces, and the recently completed and delivered works of art show that it gives this discipline the broadest possible interpretation, in line with the latest developments in contemporary art.

This publication clearly shows how the Government Buildings Agency tries to coordinate the art it has commissioned with the context of the user as well as with the architecture itself, a concern that has frequently resulted in both interesting and unconventional visual solutions. Because a large proportion of the art documented here is not accessible to the public, this publication provides a unique record of the art collection of public buildings.



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65



ARBIM

Rijkgebouwoorloofdienst

Postcode / Zip
1000-3399

05

40

49

48